

## **Fragen Studie Löhne und Honorare ARF/FDS – Regie Spielfilm**

9. Frage: CASTSUCHE UND CASTING - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

10. Frage: CREWSUCHE INKL. TREFFEN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

11. Frage: DECOUPAGE - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

12. Frage: MOTIVSUCHE - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

13. Frage: PROBEN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

14. Frage: SITZUNGEN MIT DEM TEAM, PRODUKTIONSSITZUNGEN, ABNAHMEN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

15. Frage: TESTDREHS, KAMERATESTS, LICHTTESTS, MASKENPROBEN, KOSTÜMPROBEN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

16. Frage: DREHTAGE - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

17. Frage: EVTL. REISETAGE - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

18. Frage: EVTL. NACHBEREITUNG DREH - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

19. Frage: SICHTUNG DES DREHMATERIALS, SCHNITTKONZEPT - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

20. Frage: SCHNITTAGE - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

21. Frage: POSTPRODUKTIONSSITZUNGEN, VFX - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

22. Frage: TONSCHNITT - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

23. Frage: SOUNDDESIGN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

24. Frage: EVTL. NACHDREH - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

25. Frage: SPRACHAUFNAHMEN / SYNCHRO - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

26. Frage: EVTL. REVISION VON ÜBERSETZUNGEN, SPRACHVERSIONEN, UNTERTITELUNG ETC. - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

27. Frage: COLOR GRADING - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

28. Frage: TONMISCHUNG - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

29. Frage: EVTL. GRAFIKMITARBEIT (PLAKAT, TITELGRAFIK ETC.) - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

30. Frage: EVTL. MATERIALERSTELLUNG WIE SUIISA, DIALOGLISTEN, SCHNITTLISTEN, ETC. - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

31. Frage: EVTL. AUDIODESKRIPTION ERSTELLEN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

32. Frage: EVTL. ERSTELLUNG VON PRESSEMATRIAL (TEXTE) - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

33. Frage: PREMIEREN, FESTIVALS, FILMGESPRÄCHE, MEDIENAUFTRITTE, SPONSORENANLÄSSE, ETC. - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

34. Frage: EVTL. ERSTELLEN UND BETREUEN DIGITALER MEDIEN, WIE WEBSEITE, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM ETC. - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

35. Frage: EVTL. SONSTIGE FILMNACHBEREITUNG - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.