

## **Zusammenarbeit und Vergütungen bei Regie und Drehbuch in Schweizer Spiel- und Dokumentarfilmen: Die Gespräche zwischen den Verbänden GARP, IG, SFP und dem ARF/FDS werden im Jahr 2025 fortgesetzt.**

Die vier Verbände haben 2024 fundierte Gespräche geführt mit dem Ziel, gemeinsame Empfehlungen für Löhne und Honorare für Regie / Drehbuch für Spiel- und Dokumentarfilmen zu erarbeiten. Die Gespräche sind noch im Gange und werden mit dem Ziel, bis Juni 2025 eine Einigung zu erreichen, weitergeführt.

### **Aufwandrechner als Orientierungshilfe**

Geeinigt haben sich die Verbände bereits darauf, dass ab Januar 2025 der sogenannte Aufwandrechner eingesetzt werden soll. Der Aufwandrechner ist in erster Linie ein Instrument für die Regie, das vor Abschluss eines Regievertrages die Gespräche zwischen Regie und Produktion begleitet und eine Orientierungshilfe für die Festlegung einer fairen Vergütung bietet.

Der Aufwandrechner hilft, möglichst konkret festzulegen, welche Aufgaben die Regie in den einzelnen Phasen der Filmherstellung (von der Finanzierung über die Dreharbeiten bis zur Promotion des Films) übernehmen soll und wie hoch der geschätzte Arbeitsaufwand dafür ist.

Beim Dokumentarfilm soll der Aufwandrechner auch in der Entwicklungsphase als Grundlage für die Ausarbeitung des Autor:innen-Vertrages zum Einsatz kommen.

Die Filmemacher:innen und die Produzent:innen sollen dieses neue Instrument nutzen, um allfällige Stolpersteine und konkrete Herausforderungen zu antizipieren. Wir sind überzeugt, dass dieses vom ARF-FDS entwickelte Instrument eine wertvolle Hilfe bei Vertragsverhandlungen sein kann.

### **Gemeinsame Empfehlungen bis im Juni 2025**

Die Herstellerverbände führen die Gespräche intensiv weiter, mit dem Ziel, bis im Juni 2025 gemeinsam Empfehlungen festzulegen, welche sowohl Regisseur:innen wie auch Autor:innen unterstützen, eine erfolgreiche Zusammenarbeit und eine faire Vergütung bei der Schaffung eines Kinofilms zu erreichen.

Zürich/Bern, 22.1. 2025/ TT RH

Links zu den Aufwandrechnern: [Spielfilm](#)/ [Dokumentarfilm](#) (excel)

## **Rémunérations des scénaristes et des réalisateur-trice-s dans les domaines fiction et documentaire : Les discussions entre les associations GARP, IG, SFP et l'ARF/FDS se poursuivront en 2025.**

En 2024, les quatre associations ont mené des discussions approfondies afin d'élaborer des recommandations communes pour les salaires et honoraires des réalisateurs-trices et scénaristes de fiction et de documentaire. Les discussions se poursuivront en 2025 avec l'objectif de parvenir à un accord au plus tard en juin de cette même année.

### **« Calculateur de temps de travail » comme base**

Les associations se sont déjà mises d'accord sur l'utilisation du « calculateur de temps de travail » à partir de janvier 2025. Ce document, principalement destiné à la réalisation, permet d'accompagner les discussions entre réalisation et production au moment de la signature du contrat, offrant un soutien pour la fixation d'une rémunération équitable.

Le calculateur de temps de travail aide à définir les tâches dans les différentes phases de travail de la réalisation du film (du développement à la promotion, en passant par le tournage) ainsi qu'à estimer la charge de travail correspondante.

Pour les films documentaires, le calculateur de temps de travail sert également lors de la phase de développement comme base pour l'élaboration des contrats d'auteur-trice.

L'utilisation de ce nouvel instrument doit permettre aux réalisateurs-trices et aux producteurs-trices d'anticiper les écueils et les défis de chaque production. Nous sommes convaincu-e-s que cet instrument développé par l'ARF-FDS peut être une aide précieuse lors des négociations contractuelles.

### **Publication de recommandations prévue d'ici juin 2025**

Les associations ARF/FDS, GARP, IG et SFP vont poursuivre intensément les discussions, dans le but de définir ensemble, d'ici juin 2025, des recommandations qui aideront réalisateurs-trices et auteurs-trices à obtenir une collaboration fructueuse avec la production ainsi qu'une rémunération équitable.

Zurich / Berne, 22.1.2025/ TT RH

Liens vers les « calculateurs de temps de travail » :  
[films de fiction](#) / [films documentaires](#) (excel)