

**SONDAGE sur les honoraires et les salaires que les scénaristes et les réalisateurs·trices perçoivent, en Suisse, pour leur travail sur leurs films**

**RÉALISATION / PRÉPRODUCTION**

9. RECHERCHE DES ACTEURS·TRICES ET CASTING - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

10. RECHERCHE DE L'ÉQUIPE, y compris RENCONTRES - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

11. DÉCOUPAGE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

12. REPÉRAGES - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

13. RÉPÉTITIONS - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

14. RÉUNIONS AVEC L'ÉQUIPE, SÉANCES DE PRODUCTION, DÉCISIONS - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

15. ESSAIS DE TOURNAGE, TESTS DES CAMÉRAS, TESTS DES LUMIERES, ESSAIS DES MASQUES, ESSAIS DES COSTUMES - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

16. JOURS DE TOURNAGE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

17. Event. JOURS DE VOYAGE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

18. Event. DEBRIEFING - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

**POSTPRODUCTION / MONTAGE**

19. VISIONNEMENT DU MATÉRIEL DE TOURNAGE, CONCEPT DE MONTAGE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

20. JOURS DE MONTAGE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

21. SÉANCES DE POSTPRODUCTION, VFX - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

22. MONTAGE DU SON - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

23. DESIGN SONORE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

24. Event. TOURNAGES ADDITIONNELS - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

25. ENREGISTREMENTS VOCAUX/SYNCHRO - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

26. Event. RÉVISION DES TRADUCTIONS, VERSIONS LINGUISTIQUES, SOUS-TITRAGE, etc. - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

27. COLOR GRADING - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

28. MIXAGE SON - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

29. Event. COLLABORATION AU GRAPHISME (AFFICHE, GÉNÉRIQUE, etc.) - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

30. Event. ÉLABORATION DE DOCUMENTS ANNEXES COMME SUISA, LISTES DE DIALOGUES, LISTES DE MONTAGE, etc. - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

31. Event. RÉALISATION D'UNE AUDIODESCRIPTION - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

## **EXPLOITATION**

32. Event. PRÉPARATION DU DOSSIER DE PRESSE (TEXTES) - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

33. PREMIÈRES, FESTIVALS, DISCUSSIONS SUR LE FILM, CONFÉRENCES DE PRESSE, MANIFESTATIONS POUR LES SPONSORS, etc. - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

34. Event. CRÉATION ET SUIVI DES MÉDIAS NUMÉRIQUES COMME SITE INTERNET, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM, etc. - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

35. Event. AUTRES SUIVIS DU FILM - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.