

SONDAGE sur les honoraires et les salaires que les scénaristes et les réalisateurs·trices perçoivent, en Suisse, pour leur travail sur leurs films

FILM DE FICTION

DÉVELOPPEMENT DU SUJET ET DU PROJET

1. ECHERCHE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour la recherche pendant le développement du projet.
2. ÉCRITURE DE L'EXPOSÉ (3 à 7 pages) - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.
3. RÉALISATION D'UN TRAITEMENT/TRAITEMENT AVEC IMAGES (10 à 30 pages) - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.
4. ÉCRITURE DU SCENARIO - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.
5. TEXTES SUPPLÉMENTAIRES DE DONNÉES OU DE VENTE/SYNOPSIS /DESCRIPTION DES PERSONNAGES, etc. - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.
6. Event. TRADUCTION DU DOSSIER/SCÉNARIO POUR COMMISSIONS CONSULTATIVES (y. c. polishing) - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.
7. Event. ENTRETIENS, PITCHES, SÉANCES DE RÉDACTION, ENTRETIENS SUR LE SCÉNARIO, COACHING, SCRIPT CONSULTING - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.
8. Event. JOURS DE VOYAGE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet pendant le développement du sujet et du projet.